


# Das Inventarblatt für Schadensexpertisen

Das übersichtliche und vielfältige Ordnungssystem bei Kunstschäden

- 1 **Inventarnummer**  
Einfaches Zuordnen von Werken
- 2 **Vers. Schaden-Nr.**  
Referenznummer der Versicherung
- 3 **Provenienz**  
Herkunftsnachweis
- 4 **KünstlerIn**  
Name Künstlers/Künstlerin
- 5 **Objektbezeichnung**  
Benennung des Gegenstandes
- 6 **Schadenausmass**  
Charakterisierung des Schadens
- 7 **Restaurierungsmassnahmen**  
Vorschläge zur Schadenbehebung
- 8 **Restaurierungsatelier**  
Angaben zum Restaurator
- 9 **Ankaufswert**  
Höhe des Anschaffungspreises
- 10 **Versicherungswert**  
Deklariertes Versicherungswert
- 11 **Verkehrswert**  
Aktueller Wert auf dem Kunstmarkt
- 12 **Restaurierungsaufwand**  
Kostenofferte zur Restaurierung
- 13 **Vorschäden Ja/Nein**  
Nicht vom aktuellen Schadenfall verursachte Schäden
- 14 **Totalschaden Ja/Nein**  
Höhe des Verkehrswertes im Vergleich zur Restaurierungsofferte
- 15 **Wertminderung**  
Wertverlust aufgrund des Schadens






Tel.: 031-3527278  
Fax: 031-3517804

info@artexperts.ch  
www.artexperts.ch

## Schadensexpertise

1 SP 001	2 Insurance, Nr. 39.456.1789	26.01.2015
Inventar-Nr.	Vers. Schaden-Nr.	Datum
Herr Martin Müller, Bern		
Geschädigter / Schadenverursacher		
3 Ankauf Example Art Gallery, New York, 05.01.1980		
Provenienz		
4 Warhol, Andy (Pittsburgh 1928 - 1987 New York City)		
KünstlerIn		
5 "Shadows II"; eine von sechs Serigraphien mit Diamantenstaub		
Objektbezeichnung		
Beschreibungen & Vermerke		
rückseitig mit Bleistift sig. und dat. '79		1979
Signatur		Datierung
Siebdruck auf Arches Papier 88, Diamantenstaub		
Technik / Material		
2 / 10	Grafik	
Auflage	Gattung	
109,2 x 77,5	Höhe x Breite	gerahmt
Masse in cm	Massart	Rahmen
<p><b>Vorschäden:</b> Das Werk zeigt kleinere Verletzungen, die nicht vom jüngsten Schadenereignis stammen.</p> <p>6 <b>Bild:</b> Stossverletzungen (s. Abb. u.l.), parallel verlaufende Kratzspuren (s. Abb. u.r.)</p> <p><b>Rahmen:</b> intakt</p>		
Schadenausmass		
<p><b>Bild:</b> ausrahmen, Schadstellen vorder- und rückseitig behandeln, retuschieren, wieder einrahmen.</p> <p>7 <b>Rahmen:</b> keine restauratorische Intervention nötig.</p>		
Massnahmen		

Detailansicht der Stossverletzungen.
Detailansicht der parallel verlaufenden Kratzspuren.

8 Restaurierungsatelier Hans Mustermann, Musterstr. 8, Musterling, Tel. +41 78 000 23 89; muster@info.ch		
Restaurierungsatelier		
9 CHF 15'000.-	10 CHF 25'000.-	11 CHF 30'000.-
Ankaufswert	Verkehrswert	Versicherungswert
12 CHF 8000.-	CHF 0.-	CHF 8'000.00
Objekt	Rahmen	Gesamtkosten
Restaurierungsaufwand		
13 Ja	14 Nein	15 10 %
Vorschäden	Totalschaden	Wertminderung